

## **CYNETART Forum 2015** **19. Internationales Festival für** **computergestützte Kunst** **und transdisziplinäre Medienprojekte** **in Dresden**

Die Trans-Media-Akademie Hellerau organisiert in diesem Jahr bereits zum 19. Mal die **CYNETART** – das Festival für computergestützte Kunst und transdisziplinäre Medienprojekte und öffnet in Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden vom **12. bis 15.11.2015** seine Pforten im **Festspielhaus Hellerau**.

Das Festival wird in diesem Jahr den **Austausch von Besuchern, Künstlern, Forschern und Festivalvertretern** in den Vordergrund stellen. Zusammen werden die verschiedenen Sphären der Theorie und Praxis der Medienkunst erlebbar gemacht und aufgezeigt.

Durch die Entwicklung von neuen Veranstaltungsformaten wird die CYNETART 2015 internationale Positionen der Medienkunst in Form von Projekträumen präsentieren.

< Das für dieses Jahr zusammengestellte **CYNETART Forum** befasst sich mit dem Austausch zwischen internationalen Künstlern, Festivalveranstaltern sowie Forschern aus Natur-, Umwelt-, Kunst- und Kulturwissenschaften. Gäste erwartet ein Diskurs-, Workshop- und Ausstellungsprogramm, das spekulative Freiräume eröffnet, eine fachkundige Vermittlung bietet, Experterten vorstellt und vernetzt. Dafür stehen beispielsweise die Foren **“Festival Pitching – Who is Who and What They Do”**, in dem die geladenen Festivalvertreter und -vertreterinnen ihre jeweiligen Festivals vorstellen und neue Projekte bewerben, und **“What Drives Us?”** eine öffentliche Diskussion zum Thema Nachhaltigkeit von Festivals, u. A. mit Oliver Baurhenn (ICAS Network / CTM Berlin) und Julia Owtscharenko (Kultura Medialna Dnipropetrowsk).

< Begleitet werden diese Aktivitäten durch das audio-visuelle Abendprogramm **Instruments of Nature**. Diese Veranstaltungsreihe widmet sich gegenwärtigen Tendenzen in der elektronischen Musik und Sound Art. Verschiedendste Formen und Materialien unserer vertrauten materiellen Umgebung und akustischen Umwelt, werden visuell und sphärisch in Beziehung gesetzt zum abstrakten Digitalen. Arbeiten wie **“Plectrum”** von **Kuai Shen, Joao M. Martins, Markus Muschenich** werden die bio- und elektroakustische Manifestationen aus Gitarren- und Ameisenvibrationen im Festspielhaus Hellerau schallen lassen, sowie **“Unbalanced Stones”** von **Marcello Lussana & Boram Ahn**, die die aus schwingenden Steinen erzeugte Töne eine Live Performance präsentieren werden.

Detaillierte Informationen zum Programm finden Sie bald auf [cynetart.de](http://cynetart.de)

Interviews auf Anfrage.

Presseakkreditierungen finden Sie bald unter [cynetart.de/presse](http://cynetart.de/presse)

Ansprechpartnerin: Johanna Martinez  
Email: [pr@t-m-a.de](mailto:pr@t-m-a.de) / Festnetz: +49-3 51-8 89 66 65

CYNETART Festival ist eine Veranstaltung des Trans-Media-Akademie Hellerau e.V. in Kooperation mit: HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden & Medienkulturzentrum Dresden.

Das CYNETART Festival wird kofinanziert durch das Programm KREATIVES EUROPA der Europäischen Union sowie gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und durch die Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz.

Die Trans-Media-Akademie Hellerau ist Teil des globalen Netzwerkes International Cities of Advanced Sound und engagiert sich im Robert Bosch Kulturmanager Netzwerk.