

Interaktivität, Workshops und Partizipation

In wenigen Tagen beginnt das **19. CYNETART Festival** - das älteste Medienkunstfestival Sachsens. Am diesjährigen Programm kann sich jeder interessierte Besucher beteiligen und somit ein Teil dieses außergewöhnlichen und facettenreichen Festivals sein.

◊ **Body Music - Eine Interaktive Bühnenshow**

„**Body Music. Eine interaktive Bühnenshow**“* ist eine multimediale Performance von 20 Kindern und Jugendlichen unterschiedlicher sozialer, kultureller und internationaler Herkunft zwischen 8 und 18 Jahren.

Unter der professionellen Anleitung der Tänzerin und Choreografin **Valentina Cabro** und den Sounddesignern **Marcello Lussana** und **Jacob Korn** proben die Jugendlichen derzeit im **Labor der Trans-Media-Akademie Hellerau** intensiv und erarbeiten sich eine eigene Performance. In dem Projekt werden neue Technologien wie das Camera-Motion-Tracking genutzt, die Bewegungen im Raum in Musik und Klänge verwandelt.

Bereits nach wenigen Proben wuchs die Gruppe zusammen wie ein kleines Dorf, das sich morgens gemeinsam vom Neustädter Albertplatz mit der Linie 8 Richtung Hellerau bewegt, durch den Wald zum Gelände der Historischen Werkstätten Hellerau wandert und dort im **Labor der Trans-Media-Akademie Hellerau** den Tag verbringt, sich aufwärmt, tanzt, Choreografien probiert, Sounds entwickelt, das Zusammenspiel von Körper und Klang erarbeitet und dann wieder zurück in den Alltag fährt. Der Gedanke des Unterwegsseins, der Reise, des Kommens und Gehens und des Ungewissen, aber auch der Ankunft, der Heimat und der Geborgenheit an einem Ort, wo jeder willkommen und akzeptiert ist und wo Vertrauen und Frieden herrschen, spiegelt sich in den choreografischen Szenen der Jugendlichen wieder.

Im Zentrum der Erfahrungen steht die körperliche Bewegung, die Förderung der Kooperation und Teamarbeit zwischen den Jugendlichen sowie die Schulung der (Selbst)Wahrnehmung und Findung eines selbstbestimmten Ausdrucks entsprechend der eigenen Fähigkeiten, Fertigkeiten und Horizonte.

Das Projekt „**Body Music. Eine interaktive Bühnenshow**“ ist ein Projekt der **Trans-Media-Akademie Hellerau e.V.**, in Kooperation mit dem **Medienkulturzentrum Dresden e.V.** und dem **Förderverein der Schule am Burkensdorfer Weg e.V.** Es wird anlässlich des **Medienfestivals zum Deutschen Multimediapreis mb21** sowie **CYNETART Festival** am 15.11.2015 in den **Technischen Sammlungen** präsentiert.

Premiere: Sonntag, 15.11 2015, 12 Uhr
Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1-3, 01277 Dresden,
im Eingang zum Erlebnisland Mathematik, 4. Etage
Eintritt frei

CYNETART

◊ **Anmeldungen zu den gebührenfreien Workshops des CYNETART Festivals sind nun eröffnet!**

CYNETART 2015 - NODE Workshop - Bildverstehen - "Creative Computer Vision" mit Ingolf Heinsch & David Brüll

Datum: 12.11.2015, 13.11.2015, 14.11.2015

Workshopleitung: Ingolf Heinsch, David Brüll (nsynk, node, vvvveterans)
David Brüll: <http://www.brrrr.de> | Ingolf Heinsch: <http://ingolfheinsch.de>

Als computer vision oder Bildverstehen wird ein Feld der Informatik bezeichnet, in der mithilfe von Algorithmen, Bilder verarbeitet, analysiert und bewertet werden. Zumeist in wissenschaftlichen Disziplinen wie Medizin, Robotik oder Neurobiologie anzutreffen, sind diese Technologien auch seit Jahren ein wichtiger Teil der Gestaltung von Interaktionsumgebungen oder medialer Inszenierungen.

Innerhalb des 3-tägigen Workshops „**Creative Computer Vision**“ lernen die Teilnehmer neben theoretisch-technischen Prinzipien und Funktionsweisen vor allem den spielerisch-gestalterischen Umgang mit Techniken der Bildverarbeitung. So ist es ein erklärtes Ziel zu experimentieren und erworbenes Wissen für Dinge einzusetzen, an die bisher niemand gedacht hat.

Die Umsetzung eigener Ideen erfolgt in der grafischen Programmiersprache VVVV, welche das Experimentieren ohne tiefere Programmierkenntnisse erlaubt. Im ersten Teil des Workshop findet dazu eine Einführung statt, auf der aufbauend weiterentwickelt und kooperiert werden kann.

Vorkenntnisse: keine (Kenntnisse einer Programmiersprache von Vorteil, aber nicht Bedingung)

Sprache: Deutsch

Die Teilnehmer bringen ihre eigenen Computer mit.

Technischen Voraussetzungen: Laptop mit Windows 7 oder höher, Maus, soweit vorhanden: Webcams (inkl. Treiber!)

verbindliche Anmeldung bis 11.11.2015 via E-Mail an [dumke \(at\) cyнетart \(dot\) de](mailto:dumke@cyнетart.de), Betreff: CYNETART 2015 NODE Workshop

Eine Teilnehmergebühr wird nicht erhoben.

Träger des **CYNETART Festivals** ist der Dresdener Verein **Trans-Media-Akademie Hellerau e.V.**, der sich 2001 gründete. Sie richtet ihren programmatischen Fokus auf den zwischenmenschlichen Austausch und die Zusammenarbeit mit lokalen, internationalen Partnern sowie mit dem an Kunst und Kultur interessierten Publikum.



TMA

DIE TRANS-MEDIA-AKADEMIE HELLERAU E.V.
PRÄSENTIERT:

CYNETART

◇ VOLUNTEERS GESUCHT!

Du möchtest Teil des **CYNETART Festival-Teams** sein? Wir suchen Volunteers, die uns vor und während des Festivals in verschiedenen Bereichen unterstützen.

Hier bekommst Du die Gelegenheit, das Festival in vollem Gange kennen zu lernen, vielfältige Erfahrungen mit KünstlernInnen zu sammeln, direkt in Verbindung mit internationalen ExpertInnen zu treten und das Festival zu einem außergewöhnlichem Erlebnis werden zu lassen. Als Gegenleistung erhältst Du einen CYNETART-Festivalpass.

Anmeldung unter :

Deutsch: <https://cynetartfestival.typeform.com/to/NzF5XP>

English: <https://cynetartfestival.typeform.com/to/H2GAya>

Die Tickets sind über reservix.de und das Besucherzentrum HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden erhältlich.

Detaillierte Informationen zum Programm finden Sie bald auf cynetart.de
Interviews auf Anfrage.

Antragsformulare für Presse Akkreditierungen unter: <https://cynetartfestival.typeform.com/to/JMErAG>

Ansprechpartnerin: Johanna Martinez

Email: pr@t-m-a.de / Festnetz: +49-3 51-8 89 66 65

CYNETART Festival ist eine Veranstaltung des Trans-Media-Akademie Hellerau e.V.

mit freundlicher Unterstützung von:

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden & Medienkulturzentrum Dresden
Das CYNETART Festival wird kofinanziert durch das Programm KREATIVES EUROPA der Europäischen Union sowie gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und durch die Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz.

Die Trans-Media-Akademie Hellerau ist Teil des globalen Netzwerkes International Cities of Advanced Sound und engagiert sich im Robert Bosch Kulturmanager Netzwerk.

*Gefördert wird das Projekt "Body Musik. Eine interaktive Bühnenshow" im Rahmen von „Jugend ins Zentrum“. Das Konzept „Jugend ins Zentrum“ der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V. wurde Anfang 2013 in das Programm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung aufgenommen. Über das Programm fördert die Bundesvereinigung in den nächsten Jahren Angebote der künstlerischen und kulturpädagogischen Arbeit mit bildungsbenachteiligten Kindern und Jugendlichen. „Jugend ins Zentrum!“ unterstützt kulturelle Bildungsprozesse aller künstlerischen

Sparten, in denen Kinder und Jugendliche im wahrsten Wortsinne im Mittelpunkt stehen und sich aktiv mit den eigenen Lebens(t)räumen auseinandersetzen können. Die Kulturprojekte werden bundesweit von lokalen Bündnissen für Bildung durchgeführt, die mindestens drei Partner aus unterschiedlichen Bereichen umfassen. Die Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V. engagiert sich als Dach- und Fachverband für die Anerkennung und angemessene Förderung der soziokulturellen Arbeit. Mitglieder der Bundesvereinigung sind die jeweiligen Landesverbände, in denen derzeit bundesweit rund 500 soziokulturelle Zentren, Netzwerke und Initiativen organisiert sind.